PREDMET NABAVE

USLUGE IZRADE PROJEKTNO-TEHNIČKE DOKUMENTACIJE (GLAVNI PROJEKT), OSTALIH POTREBNIH PODLOGA I ELABORATA TE ISHOĐENJE POTREBNIH POTVRDA I DOZVOLA ZA REKONSTRUKCIJU GRADSKOG PARKA U VRGORCU, SMJEŠTENOM NA k.č. 673 k.o. Vrgorac I, KOJI JE ZAŠTIĆEN KAO KULTURNO DOBRO

PROJEKTNI ZADATAK

Sažeti opis kulturnog dobra:

Gradski park u Vrgorcu, smješten u samom centru grada, započet je s gradnjom krajem 19. stoljeća, za vrijeme Austro-ugarske uprave, kada su njegovoj neposrednoj blizini dovršena skladišta režije duhana te zgrada za činovništvo i otkup duhana s kojom čini skladnu i očuvanu cjelinu. Građen je kao park zatvorenog tipa za izolaciju građanske elite od puka, da bi tek 1960. godine bio otvoren za javnost. Tijekom vremena, parku su se u razne namjene oduzimali ili dodavali pojedini dijelovi, a izgradnjom stambenog objekta sa jugozapade strane 1999. godine, dobiva svoj konačni vanjski izgled.

Sa sjeverne strane park je ograđen žičanom ogradom na kamenom zidu, koji potječe iz vremena izgradnje upravne zgrade, gdje se nalazi i glavni ulaz u park. Na istočnoj strani parka je potporni zid ceste te nekoliko manjih, sporednih ulaza u park. Zapadna granica definirana je kamenim zidom, dok s južne strane park nije ograđen. Ispresijecan je brojnim puteljcima i stazama koji se, poštujući konfiguraciju terena, provlače između kamenih hridi te na taj način oblikuju manja polja-*insule*. Strmiji usponi savladavaju se kamenim stubama što je posebnost ovog parka, koja mu daje izuzetnu vrijednost, privlačnost i slikovitost. Puteljci, staze i stube različite su širine, oivičene, gdje je to bilo moguće, grubo tesanim kamenom te posute zemljom crvenicom. Na tri mjesta nalaze se vidikovci (*belvedere*), građeni u tehnici suhozida s kojih se pruža pogled na staru utvrdu „Gradinu“ iznad Vrgorca. Za zalijevanje cvijeća i drugog kultiviranog raslinja, u parku postoje dva bunara, manji na južnom dijelu pored tzv. oranžerije – staklenika, od kojeg su sačuvani samo zidovi i veći bunar-čatrnja sa izljevom za vodu ispred zgrade za činovnike.

Vrgorski park u vegetacijskom pogledu tipičan je submediteranski park, u kojem se miješaju biljke jadranskog i umjereno kontinentalnog područja. Dominiraju kostele i lovori, termofilne i kserofitne vrste, koje su redovite biljke u parkovima primorja. One označavaju ekološke uvjete parka, jaki utjecaj mora, skromna, bazična tla, ljetne suše i oskudicu prirodnom vodom, pogodnu toplinu zraka i tla, te posebnost mikrolokacije - veliku sjenu. Vegetacija parka, u pogledu visinske podjele, raspoređena je na tri etaže: na većim, zaravnatim plohama dominira tratina i sezonsko cvijeće, zatim grmovi makije i stabla koji strukturalno otvaraju park te ga čine dinamičnijim i ugodnijim.

Vrgorski je tzv. „povijesni perivoj“, koji je unatoč višegodišnjoj zapuštenosti sačuvao svoj izgled i granice, kao i izvorno oblikovanje, a svojom ljepotom, inventivnošću, oblikovnom i kulturnom vrijednošću jedinstven je u Dalmatinskoj zagori i kao takav je vrijedan spomenik kulture ovog kraja.

Status zaštite: pojedinačno zaštićeno nepokretno kulturno dobro. Upisan je u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske pod brojem Z-4475. Režim zaštite: A zona zaštite (potpuna zaštita povijesnih struktura). To je zona potpune konzervatorske zaštite s cjelovitom zaštitom povijesne strukture, oblika i tipologije gradnje u kojoj nije poželjno uvođenje novih struktura niti moderniziranje zatečenih arhitektonskih oblika. Preporuča se obnova i sanacija parka u suradnji s nadležnim Konzervatorskim odjelom u Imotskom te botaničarima i arhitektima krajobrazne i parkovne arhitekture.

Osnovni ciljevi projektnog zadatka:

Planirane su aktivnosti kojima bi se očuvalo nepokretno pojedinačno zaštićeno kulturno dobro u skladu sa zahtjevima i mjerama zaštite, ali i unaprijedilo njegovo korištenje. Planirani zahvati inicijalno obuhvaćaju izradu projektne dokumentacije te sukladno s tim izvođenje radova nužnih za očuvanje parka kao kulturnog dobra, kao i zaštite zdravlja i života posjetioca/korisnika te usklađivanje i prilagodbu Gradskog parka u Vrgorcu suvremenim zahtjevima korištenja.

Gradski su parkovi važni segmenti javnog prostora i urbane strukture grada. Gradski park smješten u centru grada u Vrgorcu, nosi takvu značajnu ulogu već više od stoljeća. Park je zadržao svoju cjelovitost i u različitim vremenima prilagođavao se građanima, bolje reći građani njemu sa manje ili više održavanja ili korištenja.

Prirodna osnova parka i njegova temeljna kamena struktura zaslužni su za potpuno očuvanje parka do danas. Nakon više od sto godina u parku je sačuvan originalni prostor i koncept staza, vidikovci i odmorišta. U ambijentu prevladavajuće samonikle vegetacije Gradski park je i danas ugodni boravišni prostor, zelena javna površina na ponos i ures grada Vrgorca.

Današnje stanje perivoja svakako nije zadovoljavajuće, a istovremeno danas postoji potreba i želja za uređenim povijesnim parkom više nego ikada ranije. Sveprisutna je potreba za zelenilom u gradu, za ekološkim i kulturnim javnim prostorima, za dostojnom prezentacijom perivojne baštine koja je uvijek nosila visoku razinu i suvremene standarde gradskih prostora općenito. Ovaj gradski park nosi i originalnost izvedbe, autentičnost lokalne pripadnosti upravo zbog kamenog veza koji izvorno pripada lokaciji parka. Povijesni značaj, urbana i komunalna uloga gradskog parka danas zahtijeva temeljitu obnovu i zaštitu, kao i precizni program uređenja.

U procesu zaštite i obnove perivoja definiran je problem i potrebe grada:

- nezavidno trenutačno stanje parka i pojedinih njegovih dijelova;
- nejasno definirani sadržaji i nedovoljno korištenje parkovnog prostora, bilo svakodnevno ili prigodom izuzetnih događaja, blagdana…

- snažnije prezentiranje parka kao jedinstvenog javnog prostora i perivojne baštine;
- turističko predstavljanje parka kao mjesta spokoja i ugodnog ambijenta, a osobito kao jedinstvenog uzorka naše prirode i kulture

Zelenilo i parkovni elementi, tokom stoljeća su uspješnije ili manje intenzivno održavani i obnavljani i to je razlog da su danas mnogobrojni sadržaji unutar parka u derutnom stanju. Potrebna je temeljita sveukupna obnova. Osobito su derutni ili potpuno nestali značajni objekti i detalji poput: staklenika, staza i kamenih stuba. Potpuno je očuvan koncept parka uz vrijedne elemente kao što je bunar i vidikovci. Ipak svi prostorni i društveni sadržaji parka nužno trebaju obnovu. Vitalno i bujno parkovno zelenilo u dobroj je vegetativnoj kondiciji, međutim, zbog nestalnosti održavanja potreban je posebni osvrt na postojeće raslinje, projekt sanacije i obnove zelenila.

Osnovne smjernice za buduću obnovu parka obuhvaćaju:

- izmještanje ili novu organizaciju prostora dječjeg igrališta
- jasnije definiranje ulaza u park, zatvaranje spontanih pristupa i staza te formiranje novog južnog ulaza u park
- obnovu povijesno značajnih parkovnih sadržaja (gustirna, bazen, oranžerija, vidikovci, staze…)
- Ponuditelj je u OBVEZI ponuditi Snimku postojećeg stanja objeta oranžerije (staklenika)
- objekt oranžerije (staklenika) u južnom dijelu parka je potrebno obnoviti u postojećim gabaritima i materijalima uz maksimalno zadržavanje izvorne namjene
- usklađivanje i očuvanje specifične parkovne ambijantalnosti s potrebom za novi sadržajima
- pažljivi unos nove parkovne (urbane) opreme od tradicionalnih materijala koji će biti usklađen s konzervatorskim uvjetima
- obnova postojećih parkovnih površina, odmorišta, staza i stepenica u povijesnom duhu i sa već postojećim tradicionalnim materijalima

Revitalizaciju Gradskog parka u smislu agrotehničke, florističke, sadržajne, arhitektonske i urbane obnove i rekonstrukcije, potrebno je predstaviti projektom arhitektonskog i krajobraznog uređenja te programom održavanja. Projekt obnove dati će rješenja sveukupne sanacije, potaknuti nove sadržaje i osvježiti pojedine zapostavljene mikrolokacije.

TEHNIČKA SPECIFIKACIJA PREDMETA NABAVE

Uslugu projektiranja, odnosno izrade projektno-tehničke dokumentacije propisane Zakonom o gradnji potrebno je izvršiti u skladu s istim Zakonom po sadržaju, vrsti i količini potrebnim za ishođenje upravnog akta o građenju/građevinske dozvole za rekonstrukciju Gradskog parka u Vrgorcu.

Odabrani ponuditelj je obvezan, pored izrade cjelokupne projektno-tehničke dokumentacije, provesti po ovlaštenju Naručitelja upravni postupak sukladno odredbama Zakona o upravnom postupku i Zakona o gradnji te ishoditi od strane nadležnih javno-pravnih i upravnih tijela obavijest o uvjetima za izradu glavnog projekta, posebne uvjeta građenja, potvrde glavnog projekta, te ovisno o posebnim uvjetima ishoditi građevinsku dozvolu i ostalu potrebnu dokumentaciju nužnu za realizaciju projekta.

Postojeća projektno-tehnička dokumentacija:

1. **Geodetski snimak postojećeg stanja** izrađen od strane tvrtke UPLANA j.d.o.o. za geodetske poslove, projektiranje i nadzor, Ante Starčevića 32, Makarska, izrađivač: Duško Kardum dipl.ing.geod., Br. proj. 75/2017, u srpnju 2017. god. Prikazuje postojeće i zatečeno stanje parka prije početka projektiranja rekonstrukcije.

2. **Povijesni pregled i idejno rješenje krajobraznog uređenja** izrađen od strane tvrtke STUDIO PERIVOJ d.o.o., Malinska, Lina Bolmarčića 31, glavni projektant mr.sc. Dobrila Kraljić, dipl.ing.agr. ovlaštena krajobrazna arhitektica (KA589), TD 36-11017, u studenom 2017. god. Na temelju ove dokumentacije mogu se pribaviti posebni uvjeti javnopravnih tijela (i posebno Konzervatorskog odjela u Imotskom) u skladu s kojima mora biti izrađen Glavni projekt.

   (NAPOMENA: Povijesni pregled i idejno rješenje krajobraznog uređenja je u prilogu nabave. Između ostalog sadrži i Elaborat ispitivanja stanja hortikulture te mapu stanja hortikulture s označenim vrijednim primjercima.)

Odabrani ponuditelj je dužan prema uputama i smjernicama Naručitelja u skladu s važećim zakonima, propisima i normama za planiranih zahvat izraditi sljedeću projektno-tehničku dokumentaciju:

1. **Glavni projekt rekonstrukcije** (na razini izvedbenog projekta)

Glavni projekt treba izraditi na razini kojoj se omogućava ishođenje akta o građenju, a sukladno važećim zakonima, tehničkim pravilnicima i propisima. Sadržaj glavnog projekta definirat de se prema upravno-pravnom postupku i popisu javno-pravnih tijela. Glavni projekt je skup međusobno usklađenih projekata kojima se daje tehničko rješenje građevine i dokazuje ispunjavanje temeljnih zahtjeva za građevinu te drugih propisanih i određenih zahtjeva i uvjeta.

Glavni projekt mora sadržavati sve podatke potrebne za donošenje pozitivnog rješenja u postupku izdavanja odgovarajućeg akta za gradnju, a sadrži:

• Glavni arhitektonski projekt preuređenja (rekonstrukcije)

• Glavni projekt krajobraznog i hortikulturnog uređenja

• Glavni projekt elektroinstalacija (elektrotehnički projekt) i vanjske rasvjete

• Glavni projekt instalacija vode i kanalizacije

• Objedinjeni troškovnik svih projektiranih radova s projektantskim cijenama i projektiranih radova bez projektantskih cijena

Izradi glavnog projekta, odnosno pojedinih projekata koje sadrži, ovisno o vrsti radova, ako je to propisano posebnim zakonom ili ako je potrebno, potrebno je izraditi odgovarajuće elaborate. Elaborati se izrađuju prema potrebi utvrđenoj u posebnim uvjetima javnopravnih tijela, sve u skladu s važećim Zakonom o gradnji, drugim propisima kojima se uređuju zahtjevi i uvjeti za građevinu te pravilima struke. Svi glavni projekti pojedinih struka, elaborati i podloge moraju biti međusobno usklađeni i tako usklađeni moraju prikazivati cjeloviti zahvat u tehničko-tehnološkom i funkcionalnom smislu.

2. Projekt opreme

Projekt opreme treba biti usklađen s preostalom projektno-tehničkom dokumentacijom za planirani zahvat. Ovim projektom se definiraju specifikacije, količine i položaj opreme. Tipska oprema mora biti specificirana svojim karakteristikama, načinom ugradnje te eventualnim priključcima na instalacijsku mrežu. Novo projektirana oprema mora biti detaljno razrađena do razine koja omogućuje izradu, transport, ugradnju, korištenje i održavanje. Projekt opreme se izrađuje za sve prostore u kojima su planirane aktivnosti na otvorenom. Projekt opreme se izrađuje na razini kojom se omogućava nabavka ili izrada specificirane opreme, a sukladno važećim zakonima, tehničkim pravilnicima i propisima.

KRITERIJI ZA ODABIR PONUDITELJA (UVJETI SPOSOBNOSTI)

Projektno-tehničku dokumentaciju potrebno je izraditi u skladu s uvjetima propisanim prostorno-planskom dokumentacijom, posebnim uvjetima, Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakonom o prostornom uređenju, Zakonom o gradnji, tehničkim propisima i drugim propisima donesenih na temelju Zakona o gradnji, drugim propisima kojima se uređuju zahtjevi i uvjeti za zahvat ove vrste i namjene te pravilima struke.

Projektno-tehničku dokumentaciju mogu izraditi samo osobe i firme koje imaju dopuštenje za rad na kulturnim dobrima Ministarstva kulture i to za istraživanje i proučavanje kulturnog dobra, dokumentiranje kulturnog dobra te za izradu idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru, a sve prema Pravilniku o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 74/03, 44/10) i prema čl. 100 Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine br. 69/99, 151/03 ,157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12 i dr.)

Za utvrđivanje sposobnosti ponuditelj mora dostaviti potvrde od druge ugovorne strane o ugovorenim uslugama za minimalno dva ugovora na sličnim poslovima što podrazumijeva izradu projektne dokumentacije na nepokretnim kulturnim dobrima: vrtovi, perivoji, parkovi (čl. 7. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine br. 69/99, 151/03 ,157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12 i dr.) Prednost imaju ponuditelji koji su radili na gore navedenim kulturnim dobrima javne i društvene namjene.

Ponuditelj mora imati stručnog suradnika - projektanta hortikulturnog uređenja, odnosno krajobraznog arhitekta koji ima radnog iskustva na izradi projektne dokumentacije na nepokretnim kulturnim dobrima: vrtovi, perivoji, parkovi (čl. 7. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine br. 69/99, 151/03 ,157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12 i dr.) javne i društvene namjene. Projektant krajobrazne arhitekture mora također dostaviti potvrde od druge ugovorne strane o ugovorenim uslugama za minimalno dva ugovora na sličnim poslovima na čijoj je izradi sudjelovao kao odgovorni projektant krajobrazne arhitekture.

Popis tehničkih stručnjaka koji će biti uključeni u izvršavanje i provedbu ugovora:

Ponuditelj mora dokazati da će za izvršavanje i provedbu ugovora imati na raspolaganju slijedeće ključne stručnjake:

Ključni stručnjaci

- Ključni stručnjak 1: **Voditelj tima - Glavni projektant**; obrazovne i stručne kvalifikacije: minimalno visoka stručna sprema odnosno završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij (najmanje 300 ECTS bodova) - dipl.ing.arh, mag.ing.arch.; pravo uporabe strukovnog naziva „ovlašteni arhitekt“ sukladno Zakonu o poslovima i djelatnostima prostornog uređenja i gradnje (NN broj 78/15); važeće ovlaštenje/potvrda o članstvu u Hrvatskoj komori inženjera arhitekture (dokaz o upisu u Imenik ovlaštenih inženjera), dopuštenje za rad na kulturnim dobrima Ministarstva kulture (dokaz o dopuštenju za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara)

- Ključni stručnjak 2: **Projektant krajobrazne arhitekture**, obrazovne i stručne kvalifikacije: minimalno visoka stručna sprema odnosno završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij (najmanje 300 ECTS bodova) - dipl.ing.arh, mag.ing.arch. ili dipl.ing.pejz.arh, mag.ing.prosp.arch. ili dipl.ing.agr., mag.ing.agr. i ostale osobe koje posjeduju pravo uporabe strukovnog naziva „ovlašteni krajobrazni arhitekt“. Pravo uporabe strukovnog naziva „ovlašteni krajobrazni arhitekt“ sukladno Zakonu o poslovima i djelatnostima prostornog uređenja i gradnje (NN broj 78/15); važeće ovlaštenje/potvrda o članstvu u Hrvatskoj komori inženjera arhitekture (dokaz o upisu u Imenik ovlaštenih

inženjera), dopuštenje za rad na kulturnim dobrima Ministarstva kulture (dokaz o dopuštenju za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara)

- Ključni stručnjak 3: **Projektant suradnik za arhitektonsko projektiranje**, Obrazovne i stručne kvalifikacije: Minimalno visoka stručna sprema odnosno završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij (najmanje 300 ECTS bodova) - dipl.ing.arh, mag.ing.arch. Pravo uporabe strukovnog naziva „ovlašteni arhitekt“ sukladno Zakonu o poslovima i djelatnostima prostornog uređenja i gradnje (NN broj 78/15), važeće ovlaštenje/potvrda o članstvu u Hrvatskoj komori inženjera arhitekture (dokaz o upisu u Imenik ovlaštenih inženjera)

Uz navedene ključne stručnjake ponuditelj mora dokazati da će za izvršavanje i provedbu ugovora imati na raspolaganju sljedeće neključne stručnjake:

Neključni stručnjaci

- **Projektant elektrotehničkih instalacija**, Obrazovne i stručne kvalifikacije: Minimalno visoka stručna sprema odnosno završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij (najmanje 300 ECTS bodova) - dipl.ing.el., mag.ing.el., struč.spec.ing.el. Pravo uporabe strukovnog naziva „ovlašteni inženjer elektrotehnike“ sukladno Zakonu o poslovima i djelatnostima prostornog uređenja i gradnje (NN broj 78/15)., važeće ovlaštenje/potvrda o članstvu u Hrvatskoj komori inženjera elektrotehnike (dokaz o upisu u Imenik ovlaštenih inženjera)

- **Projektant instalacija vodovoda i odvodnje**, Obrazovne i stručne kvalifikacije: Minimalno visoka stručna sprema odnosno završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij (najmanje 300 ECTS bodova) - dipl.ing.građ., mag.ing.aedif., struč.spec.ing.aedif. ili dipl.ing.stroj., mag.ing.mech., struč.spec.ing.mech. Pravo uporabe strukovnog naziva „ovlašteni inženjer građevinarstva“ ili „ovlašteni inženjer strojarstva“ sukladno Zakonu o poslovima i djelatnostima prostornog uređenja i gradnje (NN broj 78/15). važeće ovlaštenje/potvrda o članstvu u Hrvatskoj komori inženjera strojarstva ili građevinarstva (dokaz o upisu u Imenik ovlaštenih inženjera)